

# 令和5年度 夏休みの作品募集について 名前( )

いよいよ夏休みがやってきました。今年もいろいろな作品の募集が来ています。計画的にたくさんの作品に挑戦してみましょう。

※募集の内容により、作品の大きさ、原稿用紙の枚数等にちがいがあります。作品内容、応募規定をよく確認し、間違いないようにしましょう。

※作品によっては、所定の応募票・出品票があります。いらないものもあります。  
うしろに、それぞれ作品募集の番号と対応した応募票・出品票がついています。よく番号を確認し、使うものを間違わないようにしましょう。

※作品は、9月1日(木)に必ず担任の先生に提出しましょう。

参考：〒369-1216 寄居町立男衾小学校 埼玉県大里郡寄居町富田 53  
Tel 048-582-0037  
Fax 048-582-0031  
↑応募票に必要な際に使ってください。

## ①「下水道の日」作品コンクール（ポスター、書道、標語）

**応募票あり**

(対象：全学年) 担当：小柳先生

◎ポスター部門（1～6年生）…課題「県民に親しみやすい下水道を表現した作品」  
画用紙の大きさ B4版～A2版以内 画材は問わない。  
応募票を作品の裏に貼り付けて、提出する。  
「9月10日下水道の日」以外の文字は入れない。

◎書道部門…課題「下水道（1～3年生）」  
「下水道の役割（4～6年生）」  
半紙（327×243mm）を縦長で使用する。作品の左端に学年、氏名を墨書きする（学校名は不要）。台紙はつけない。応募票もつけない。

◎標語部門（1～6年生）…課題「県民に親しみやすい下水道を表現した作品」

ポスターのみ、応募票を作品の裏面右下に貼り付ける。  
標語は〔標語〕の応募用紙に直接記入し、そのまま提出する。

## ②全国小学生作文コンクール「わたしたちのまちのおまわりさん」

**応募票なし**

(対象：全学年) 担当：丸山先生

◎作品内容…おまわりさんとの触れ合い体験、おまわりさんに対する意見や感想。  
こんなおまわりさんがいたらいいな、おまわりさんへの手紙。

◎応募規定…低学年（1～3年生）B4判400字詰め原稿用紙2枚以内  
高学年（4～6年生）B4判400字詰め原稿用紙3枚以内  
自作の表紙に、①タイトル ②氏名 ③都道府県 ④自宅住所、電話番号  
⑤学校名、学年 ⑥学校住所、電話番号 を明記して作品につける。

## ③郷土緑化運動ポスター原画コンクール

**応募票あり**

(対象：全学年) 担当：小林ひ先生

◎作品内容…郷土緑化の意を表し、特に植樹及び森林、樹木の保護、保育又は環境緑化意欲の高揚を強調したもの。文字を入れない。

◎応募規定…B3判（約51cm×36cm）で画用紙又は私製ボードで縦長に使う。  
特別の理由があれば、四つ切（約54.5cm×39.4cm）でも可。  
応募作品の裏面右下に応募票を貼り付けて、提出する。

#### ④防火ポスター

**出品票あり**

(対象: 高学年4~6年生) 担当: 藤野な先生

- ◎作品内容…課題「火災予防に関する防火ポスター」  
全国統一防火標語「お出かけは マスク 戸締り 火の用心」を必ず入れる。  
◎応募規定…ハツ切(約272×394mm)の画用紙の縦使い(横向きは不可)  
ゆるきゅら(ふっかちゃん、おぶすまいるくん)を描く等はしない。  
作品の下(中央)に出品票を貼り付けて、提出する。
- 

#### ⑤「絵で伝えようわたしの町のたからもの」絵画展

**出品票あり**

(対象: 全年生) 担当: 和田先生

- ◎作品内容…テーマ「わたしの町のたからもの(身近にあるたてもの、風景など)」  
例: 身近な山や川、田畠、寺社、地域周辺の公園や町並み、自然や生き物、四季の風景、  
名産品、伝統行事、お祭りなど、あなたの町のたからもの。  
◎応募規定…四つ切大の画用紙(38cm×54cm)  
水彩画、クレパス等自由  
作品の裏に出品票を貼り付けて、提出する。

て、提出する。

---

#### ⑥夏休みの理科の自由研究(別紙参照)

**応募票なし**

(対象: 全学年) 担当: 藤野な先生

#### ⑦埼玉県 発明創意くふう展

**出品票あり**

(対象: 高学年5~6年生) 担当: 藤野や先生

- ◎作品内容…科学的な思考と独創力に重点をおいた、児童・生徒の発明考案品(共同作品也可)。  
◎応募規定…原則として、縦45cm、横70cm、高さ70cm、重さ20kg以内。  
規格外になる場合は、申込書にその旨を赤字で明記。  
出品票に記入をし、作品にわかるように貼り付けて提出する。
- 

#### ⑧社会を明るくする運動「埼玉県作文コンテスト」

(対象: 全学年) 担当: 丸山先生

- ◎作品内容…テーマ「社会を明るくする運動の趣旨を踏まえ、日常の家庭生活、学校生活の中で  
体験したことを基に、犯罪、非行のない地域社会づくりや犯罪、非行をした人の立  
ち直りについて考えたこと、感じたことなどを題材としたもの。」  
◎応募規定…400字詰め原稿用紙3~5枚程度  
作品には、題名、学校名、学年、氏名を必ず明記する。  
※実施要領や原稿用紙は、さいたま保護観察所HPからダウンロードできます。
- 

#### ⑨「県民の日」記念作文コンクール(別紙参照)

**応募票あり**

(対象: 4~6年生) 担当: 猪岡先生

- ◎応募規定…400字詰め原稿用紙3枚以内  
応募票を原稿用紙の右上にホチキス止めする。
- 

#### ⑩JA共済小中学生書道コンクール(別紙参照)

**応募票あり**

(対象: 全年生) 担当: 設樂先生

⑪小中学生俳句コンクール

応募票あり

(対象:全年生) 担当:小林ま先生

◎作品内容…空や風、花や鳥の季節の変化や生活、行事などを表現する。

◎応募規定…応募表に、作品二句まで記入する。

---

⑫薬物乱用防止啓発ポスター

応募票あり

(対象:全学年) 担当:今藤先生

◎作品内容…若年層における薬物乱用防止の啓発になるもの。

◎応募規定…B3版または画用紙四つ切サイズの紙を、縦長に使用(横長は不可)。

色彩及び文字の使用は原則自由(金や銀、螢光色は使わない)。

応募作品の裏面応募票を貼り付けて提出する。

---

⑬「ごはん・お米とわたし」作文・図画コンクール(別紙参照)

応募票あり

(対象:全学年) 担当:羽鳥先生

◎作品内容…ごはん・お米に関わることや問題についてまとめたもの。

◎応募規定…作文1年~3年:400字詰原稿用紙2枚以内

4年~6年:400字詰原稿用紙3枚以内

図画概ねB3判

樣式 3

## ポスター、書道 名簿（個人応募用）

9月8日（金）必着

※ この名簿は、必ずコピーを取って保管してください。

①「下水道」日 作品227.v

## 第75回全国植樹祭ポスター原画及び 令和5年度郷土緑化運動ポスター原画募集要領

### 1 目的

令和7年春季に埼玉県で開催する「第75回全国植樹祭」を周知し、開催機運の醸成を図るとともに、郷土緑化運動の一環として児童・生徒から緑化運動ポスターの原画を募集して、広く緑化意識の高揚を図ることを目的とします。

### 2 主 催

埼玉県・第75回全国植樹祭埼玉県実行委員会・埼玉県教育委員会・公益社団法人埼玉県緑化推進委員会

### 3 募集要領

#### (1) 応募資格

県内の小学校、中学校、高等学校及び特別支援学校の児童・生徒

#### (2) 図柄

ポスターの図柄は自由ですが、第75回全国植樹祭の開催理念・大会の基本方針・大会テーマ「人・森・川 つなげ未来へ 彩の国」及び郷土緑化の意を表し、特に植樹及び森林・樹木の保護・保育又は環境緑化意欲の高揚を強調したものとします。

(例：校庭緑化、環境緑化、森林愛護等を対象とした図案など。)

また、図柄は創作したものに限ります。過去に郷土緑化運動ポスター原画コンクールに応募した作品と同じ作品の応募はできません。

※図案中には文字を挿入しないでください。

【参考】第75回全国植樹祭開催方針（「第75回全国植樹祭基本構想」より）等

#### 1 開催理念

- 適切な森林の整備と森林資源の循環利用を推進し、森林の持つ多面的機能を持続的に発揮することで、森林・水・木材と私たちの暮らしや産業との結び付きを深め大にけていきます。
- 豊かな川で繋がる山村と都市が、協力して森林・みどりを共有の財産として守り育て、元気な姿で未来の子供たちへ繋いでいきます。

#### 2 埼玉県の特色を活かした大会の基本方針

- 全国植樹祭の開催を契機として、豊かなみどりを県民全体で次の世代に引き継ぐという機運を高めて、緑化運動と森林資源の循環利用を推進し、SDGsにも繋がる機会となる大会にします。
- 埼玉県の豊かな自然や歴史・文化等の魅力を全国に向けて発信します。
- 県民全体で「おもてなしの心」でお迎えし、全国植樹祭に参加される方の心に残るような大会となるよう努めます。

#### 3 大会テーマ

「人・森・川 つなげ未来へ 彩の国」

### (3) 規格

#### ア 用紙

画用紙(ケント紙を含む)又は紙製ボードで、縦画(たて長)に使ってください。

なお、パネル、厚紙は使用しないでください。

#### イ サイズ

B3判(縦51cm、横36cm)が原則です。

ただし、特別の理由があれば四ツ切(縦54.5cm、横39.4cm)でも可とします。

#### ウ 描画材料

クレヨン・パステル・アクリル・水彩絵具のいずれかとし、貼り絵を含みます。

貼り絵の場合には、確認用の原画カラー写真(サイズは原画の2分の1以上)を添付してください。

なお、他の絵を汚すおそれのある油絵具等は使用しないでください。

#### エ 応募作品

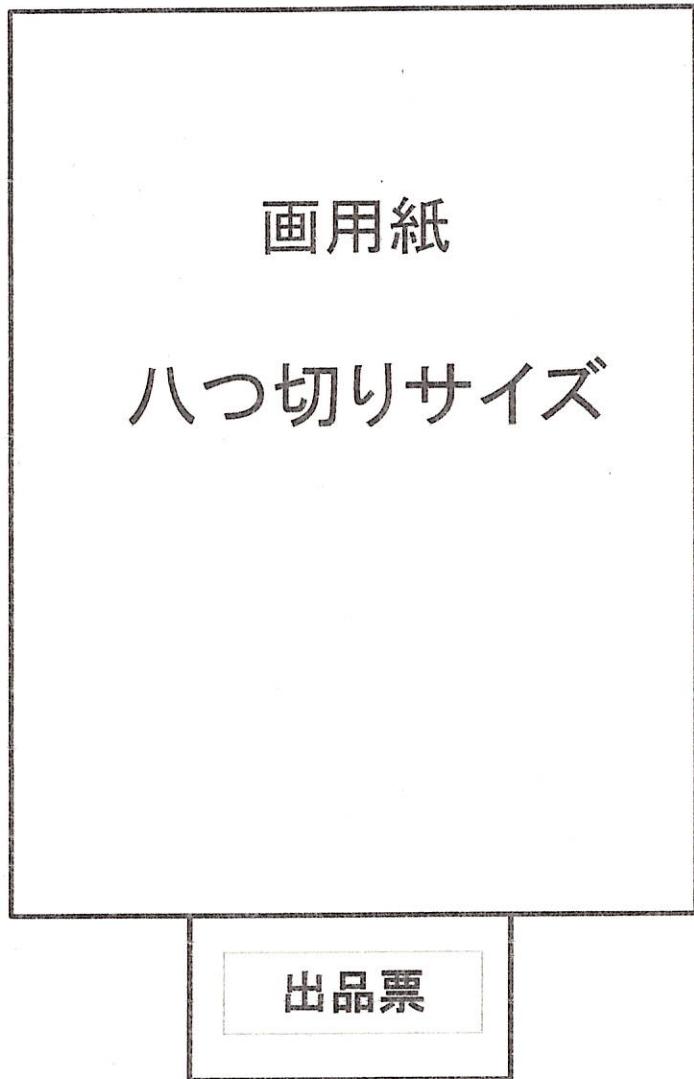
応募作品の用紙裏面右下に、次の様式で画題・制作の意図・学校名・学年・氏名(ふりがな)・学校所在地(学校の住所・電話番号)・応募者所在地(住所・電話番号)を明記してください。

第75回全国植樹祭ポスター原画及び 令和5年度郷土緑化運動ポスター原画応募様式	
(各作品の裏面右下に添付して応募してください)	
画題	
制作の意図	
学校名	立
作　　者	ふりがな 学年・氏名
学校所在地	〒 埼玉県
学校電話番号	
応募者所在地	〒
応募者電話番号	

### (4) 応募作品数

出品者一人につき1点までとします。

## 参考



- ・作品は『縦使い』としてください
- ・作品のどこかに令和5年度防火標語を入れてください  
**「火を消して 不安を消して つなぐ未来」**

④防火ポスター

のり付け部分

出品票

校名	
学年	年組

ふりがな 氏名	
備考	

のり付け部分

出品票

校名	
学年	年組
ふりがな 氏名	
備考	

第18回 「絵で伝えよう！わたしの町のたからもの」 絵画展  
 作品大募集

テーマ 身近な山や川、田んぼや畑、お寺や神社、公園や  
 町なみ、自然、森林四季折々の風景、そこに住む  
 生き物、名産品、伝統行事、お祭りなど、あなたの  
 町のたからもの。

サイズ 38cm×54cm(四つ切り大) の平面作品で未発表のも

の  
 絵のうらに、下の出品票をはって、学校の先生にだしてください。

しめ切り 9月2日

主 催 寄居地方ユネスコ協会

後 援 寄居町教育委員会・寄居町観光協会・寄居町商工会

お問い合わせ直 048-581-2601 吉田(寄居地方ユネスコ協会理事)



出品票 (かならず絵のうらにはってください)

なまえ 名前	
がっこうめい 学校名	
がくねんくみ 学年組	
だいめい 題名	
ひとこと この絵をかいだ わけ	

# ① 夏休みの理科実験のまとめ方

◎レポート、パネルなどを仕上げるときに以下の項目を参考にして、作品をつくりましょう。

<b>「タイトル」「題名」</b>	どんな研究のか分かるようにしましょう。ただし、あまり長くなりすぎない方がよいので、長くなる場合はサブタイトルをつけようとよいでしょう。また、パネルや模造紙などに作成するときは、研究のはじめにくる顔ですので、大きく見やすく書くと全体のバランスが良くなります。	
-------------------	--	--

小学生	中学生	項目に対する内容
① 「研究の概要」 ※なくともいいです。	② 「研究の目的」 「研究のきっかけ」 「問題提起」	① 「要旨」「概要」 研究したことを大まかにまとめたもの。研究の要点をまとめて、分かりやすく記入しましょう。
③ 「研究方法」 「観察・実験の計画」	④ 「(観察・実験の)結果」	この研究をなぜ行ったのか、どんな目的で行ったのかについて、学習や生活の中から自分がすでに知っていたことと関係付けて書くようにしましょう。自分の予想や仮説などもあつてもいいですね。
⑤ 「結果からえたこと」 「考察」	⑥ 「考察」	観察、実験、調査などの研究の方向性によっても見やすさ、分かりやすさは変わります。どのようにまとめるとよいか、研究の目的を達成する方法、手順などについて書きましょう。研究を進めるためにどんなことを明らかにしたいのか、考えることで、調べ方が決まりそうですね。(なぜその方法を使ったのか、説明できるとよいでしょう)
		行った研究(観察や実験、調査)の結果を書きましょう。自分の考えは入れず、すらちきうく情報のみをまとめます。
		得られた結果をすでに知っていたことと関係付けて考え、この研究からどのようなことが分かったのかを書きましょう。また、今後どのようなことが考えられるのかも書きましょう。 ※追加で調べたいことが見付かった場合は、新たに「研究方法」を決め、「結果」をもとに「考察」します。

⑥ 「まとめ」「結論」 「研究して分かったこと」	研究全体を通して分かったこと、気付いたことを記入しましょう。「結果」だけではなく、「研究の目的」や自分の予想など、全体を通して振り返って考えることが重要です。(今後の研究課題があれば書いておきましょう。)
⑦ 「参考文献」	用いた文献・資料のタイトル、著者名、掲載誌名、発行年度を書きましょう。インターネットで調べたことは、URLを書きましょう。
⑧ 「終わりに」「最後に」 ※なくてもいいです。	書くことで、研究に協力してくれた方々に感謝の気持ちを伝えましょう。また、小学生なら、研究を進めながら大変だったことや難しかったこと、驚いたことや嬉しかったことなどみんなの感想を書いてもいいですね。
⑨ 「図表、画像」	レポートでまとめるとなどは最後につけます。図や表が何を示しているのか、題名や番号などを付けましょう。※データで提出するなど制限がある場合、容量の大きな画像、写真等はなるべく使用しないようにしましょう。

## ○作品を仕上げたあとに・・・・。

次の点について、作品と照らし合わせて確認してください。

- ① 研究目標は明確ですか、しほられてていますか。
- ② 独創性が發揮されていますか。創意工夫はありますか。
- ③ 専門的な問題だけではなく、その基礎には十分でありますか。
- ④ 研究の進め方、まとめ方が科学的に行われていますか。
- ⑤ (個々の段階が)それぞれ観察、実験で実証されていますか。
- ⑥ 作品の内容や展示物に余計な物や無駄はありませんか。
- ⑦ 出品に関する規定に則っていますか。



それでは、これらのこと気に付ければながら、作品をよいものに仕上げていきましょう。

⑦発明創意くふう展 出品票

年	名前
作品名	
作品の 説明 (特ちょう・ 使い方など)	

事務局使用欄→小学

中学

--

## 第73回“社会を明るくする運動”埼玉県作文コンテスト

応募票 (令和5年9月7日(木)必着)



(氏名・ふりがな)

(住所)

〒 - - -

(電話番号)

- - -

(学校名)

(学年)

(保護者の方にご記載をお願いいたします。)

入賞作品について、公表（報道、インターネット、各種広報誌）、作文集等を作成する場合のご意思を確認いたします。ご本人とよく相談の上、をお願いいたします。

- 応募作品が公表、関係機関誌、作文集等に掲載されることに同意する。
- 作品の趣旨を損なわない範囲で、一部修正されることに同意する。
- 応募作品の公表・非公表の判断を事務局に委ねることに同意する。

保護者ご署名

(

)

(保護者の携帯電話番号等

-

-

)

※この応募票はA4サイズのままでお使いください。

※コピー等を取り、参加記念品が届くまで保管してください。

(応募先・照会先) “社会を明るくする運動”埼玉県推進委員会事務局

〒330-0063

さいたま市浦和区高砂3-16-58

さいたま保護観察所 企画調整課更生保護振興班内

担当：渡邊

TEL: 048 (861) 8287

FAX: 048 (836) 1373

# 伝えよう、私たちのまち「埼玉」

## — 令和5年度「県民の日」記念作文コンクール —

11月14日の「県民の日」を記念して、県内の小中学生の作文を募集します。作文を書くことで、郷土の歴史や風土、さまざまな魅力を再発見してみませんか。

### テーマ

### みんなに知ってほしい埼玉県の魅力

さいたまっち コバトン



SAITAMA

私たちの住んでいる埼玉県は、新幹線や高速道路が造られ、交通が便利な一方、山や川などの豊かな自然がたくさん残っています。また、その土地ならではの食べ物や昔から続いているお祭りなど、自慢できるものがたくさんあります。

皆さんのもとにも誰かに伝えたくなるような素敵なお祭りやおいしい食べ物、参加して楽しかったお祭りや自慢できる素敵なお祭りはいませんか。

皆さんが考える埼玉県の魅力について、自由に作文を書いてください。

作文の題名は自由に決めてください。

----- ×きりとり × -----

### 〈「県民の日」作文コンクール応募票〉

学校名／学年	／ 年生	
学校の連絡先	住所 テ 電話番号	一 市・町・村 (〇で囲んでください) 担当者
ふりがな		
氏名	(姓)	(名)
作品の題名		

※1人ずつ応募票の枠の中を書いて、バラバラにならないように作品の右上にホチキスでとめてください。  
※入選した場合は、ここに書かれた内容で賞状を作成するので、間違いがないか必ず確認してください。

## 第67回JA共済小・中学生書道コンクール要項 児童・生徒への通知用

区分		条幅の部	半紙の部
小学生	第1学年	ゆかり	うめ
	第2学年	あおば	つばめ
	第3学年	花だより	よろこび
	第4学年	親しい友	陽光
	第5学年	芸術の秋	広がる夢
	第6学年	故郷の風景	尊敬の念
中学生	第1学年	食育の推進	相互扶助
	第2学年	崇高な理想	開拓精神
	第3学年	真摯な態度	虚心坦懐

※「条幅の部」または「半紙の部」のいずれかを選択し、作品1点のみ応募して下さい。

※提出された作品は一切返却しません。ご了承願います。

### 記入方法

- 作品への学年・氏名の記入は次のとおりとします。（図例1・2）（学年）（氏名）〇年〇〇〇〇  
※3文字課題の場合のみ、学年・氏名の配置は（図例1・2）どちらでも可とします。
- 小学校第1学年および第2学年は、学年・氏名とも「漢数字」「漢字」「ひらがな」いずれでもかまいません。ただし、アラビア数字は使用しないで下さい。
- 小学校第3学年以上は、学年は「漢数字」・氏名は原則「漢字」とします。  
なお、次の事項に該当する作品は、すべて審査の対象になりません。

①学年・氏名なし(図例3) ②小・中学校の別を記入したもの(図例4) ③学校名を記入したもの(図例5)

正しい書き方		誤った書き方		
図例1	図例2	図例3	図例4	図例5
一年 共済太郎	二年 共済太郎	名札	小学校 一年 共済太郎	埼玉 小学校 一年 共済太郎
名札	名札	名札	名札	名札
		学年・氏名のないもの	小・中学校の別を記入したもの	学校名を記入したもの

書道コンクール実施要項の詳細は下記HP「応募方法」ボタンから「埼玉県」を選択してご確認下さい。

URL : <https://social.ja-kyosai.or.jp/contest/index.html>

各担任の先生用

コピーを取ってご使用下さい

《添付用名札》

のりしろ	
県名	埼玉県
J A名	J A ふかや
学校名	寄居 市町村・私立 男衾小学校
学年	年
ふりがな	
氏名	

- ・名札の大きさはタテ8cm×ヨコ12cm程度として下さい。
- ・この名札を基に作品集、賞状を作成しますので、漢字の間違いのないようにご記入下さい。
- ・作品の左下に貼り付けて下さい。
- ・個人情報となる応募者氏名、学校名等については、応募者名簿を作成する等のコンクール業務に必要な範囲でのみ利用します。
- ・実施要項（名札・応募作品目録）は、インターネット上でも確認や印刷が可能です。「17. その他」をご参照下さい。
- ・管轄のJA名は封筒の備考欄に記載されています。ご不明な場合は未記入でお願いします。

# 埼玉県芸術文化祭「〇一二二」協賛事業

## 第三十回 小中学生俳句コンクール 要領

ご挨拶 平成五年に第一回小中学生俳句コンクールが開催されており、本年度は第三十回の記念すべき年を迎えました。

昨年は県内五十二校から、五千七百六十六人、一万一百一十六句の応募がありました。部門別では、低学年の部が二千二十三人（三四〇七句）、高学年の部が一千五百五十七人（一四六三一句）、中学生の部が千百九十六人（二〇八八句）でした。

その中より入賞句は四十八句でした。

小学校低学年の部、小学校高学年の部、中学生の部の三部門毎に、埼玉県知事賞、埼玉県議会議長賞、埼玉県教育委員会教育長賞、埼玉県芸術文化祭実行委員長賞、埼玉県芸術文化祭奨励賞、朝日新聞さいたま総局長賞、埼玉県俳句連盟会長賞、学校賞、朝日新聞ショニアプレス埼玉賞などを設け、優秀な作品を顕彰する予定です。（なお受賞重複の場合は上位のみ表彰）

俳句は自然界すべての命を見つめ、詠う文学です。自然に触れ、夢や希望、日々の喜びや悲しみを詠う俳句は、大勢の心中に触れ、豊かに成長させてくれます。空や風、花や鳥の季節の変化や生活、行事などを五七五で表現し、ぜひ応募下さい。

**資格** 県内在住の小学生など、または、通学生。

**応募要領** 所定用紙。または原稿用紙に学校名、学年、住所、氏名、電話、未発表作品一句（一句でもよい）を記入下さい。

**締切** 令和五年九月十五日必着（当日消印有効）です。

**発表** 令和六年一月十四日（日）桶川市・さいたま文学館にて発表、表彰式を行います。

朝日新聞のさいたま版に、入賞者氏名、作品等を掲載します。

**出句料** 無 料

**送り先** 〒三四〇一〇三 久喜市松田三一ー六一六〇一 洲浜 ゆき [電話〇四八〇一五八一七七七一]

**選考者** 萩合水尾・山崎十生・鈴木貴水・小川紫翠・佐怒賀宣美・折原野歩留・稻田眸子・梁谷吟溪・斎藤みちよ・江原正子・小林筑山  
北村あゆか・小山愛子・本田岳風・中田さと子・山中幸石・鈴木杜風・須田真弓・坂西涼太・洲浜ゆき

**主催** 埼玉県俳句連盟・朝日新聞さいたま総局

**後援** 埼玉県・埼玉県議会・埼玉県教育委員会・さいたま文学館

## 埼玉県芸術文化祭「〇一二二」協賛事業 第三十回 小中学生俳句コンクール 応募作品

※氏名は、漢字で書き、作品は楷書でていねいに書いて下さい。

※一部代筆を認めます。

☆入賞者には、賞状等を授与します。

☆入選者には、作品集に掲載するのみで賞状や盾はありません。  
★同じ作品がすでに発表されている場合は、取り消します。

番号	番号
----	----

受付番号
------

※学校単位の応募の場合も、下記の欄はすべて記入下さい。入賞時の問合せに必要です。

(学校名、団体名)	寄居町立男衾小学校	ふりがな
(担当の先生名)	こばやしまさき	ふりがな
(担当の先生の連絡先)	こばやしまさき 11、林待子	
TEL番号	048-582-0037	
FAX番号	048-582-0031	
e-mail		
(生徒名)	ふりがな	
※入選、入賞した場合、作者名は漢字が必要となります。漢字で表記し、ふりがなを振って下さい。		
(生徒の学年)		

## 令和5年度 薬物乱用防止啓発ポスター 募集要領

### 1 目的

若年層における薬物乱用防止の普及啓発を図るため、県内の児童生徒から薬物乱用防止啓発ポスターの作品を募集し、優秀作品を選考します。優秀作品は、薬物乱用防止啓発ポスター等に活用し、薬物乱用の危険性を広く県民に呼びかけます。

### 2 主催

埼玉県、一般社団法人埼玉県薬剤師会

### 3 後援

埼玉県教育委員会、さいたま市、さいたま市教育委員会、川越市、越谷市、川口市、埼玉新聞社

### 4 応募資格

埼玉県内の小学校、中学校、高等学校及び特別支援学校に在籍する児童生徒  
(ただし、小学校及び特別支援学校の小学部の児童は5、6学年に限る)  
※小学4年生以下は対象外ですので御注意ください。  
※該当しない学年の児童から作品提出があった場合は、選外となります。

### 5 募集課題

『薬物乱用防止の啓発』に関するもの  
ただし、喫煙防止、飲酒防止の啓発に関するものを除く

### 6 応募方法

(1) 応募点数 1人1点

(2) 応募期間 令和5年9月1日(金)～9月8日(金) 17時 必着  
※持参も郵送も必着です。  
17時以降は受付できませんので、注意してください。

(3) 応募先 担当の保健所等(別紙1参照)

※学校ごとに応募用紙(別紙2)に取りまとめ、応募作品に添付してください。

(4) 問合せ先

一般社団法人埼玉県薬剤師会 事務局業務第一課

TEL 048-827-0060

埼玉県保健医療部薬務課 薬物対策・献血担当

TEL 048-830-3633

### 7 応募上の注意

(1) 作品は、応募作品基準に合ったものを提出してください。

※基準に合わないものは、選外となります。

(2) 応募作品の裏面には、次のことを明記してください。

なお、氏名及び学校名には、必ずふりがなをつけてください。

ア 応募者の氏名・学年

イ 学校名・学校所在地

(3) 作品は丸めたり、折り曲げたりしないでください。

#### 8 応募作品基準

(1) 応募作品は、未発表の創作作品に限ります。

また、合作（2人以上で描いた作品）は認められません。

※未発表とは過去に公募展（審査のあるもの）に応募陳列されたことがないもののをいいます。

※盗作・模写、自作でない作品、あるいは発表済みの作品とみなされた場合は入賞・入選を取り消します。

※著作権、肖像権等の問題が生じないよう十分注意し、生じた場合は出品者の責任において処理してください。

(2) 用紙は、B3版（JIS）または画用紙四ツ切サイズの用紙を、縦長に使用してください。（横長は不可）

なお、紙質は原則として自由です。

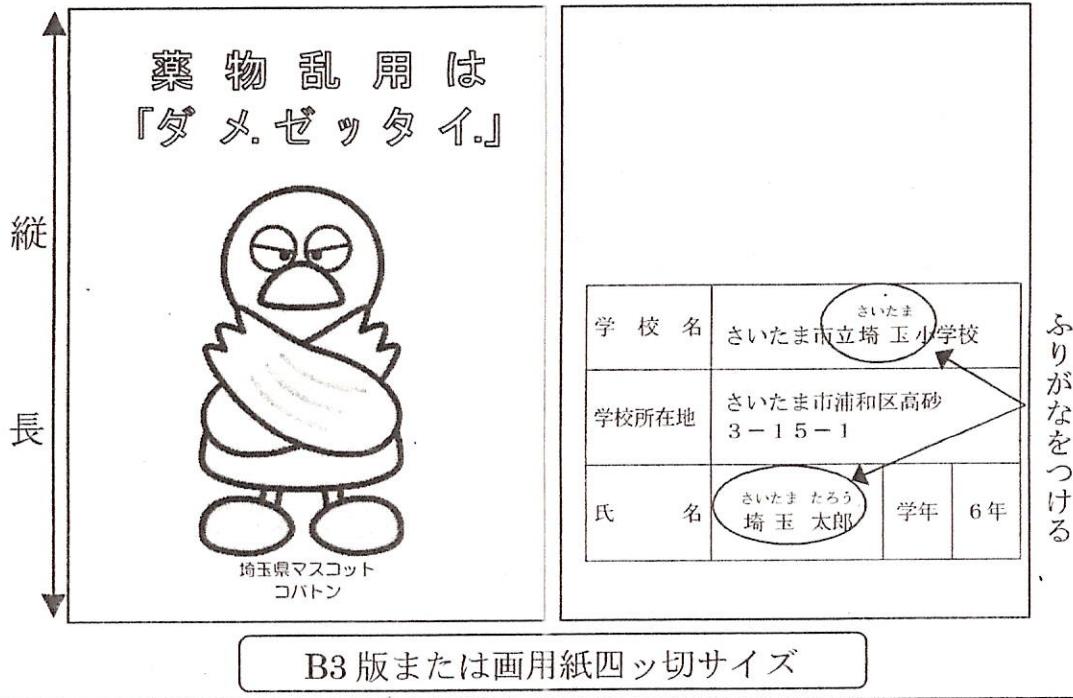
(3) 色彩及び文字の使用は、原則自由です。（ただし、金・銀等のメタリック系及び蛍光色はポスターにしたとき色がよく出ないので使用しないでください。）

(4) パソコンで印刷した作品及び何かを貼り付ける等の立体表現を用いた作品は、不可とします。

#### <見本>

おもて

うら



#### 9 審査

「薬物乱用防止啓発ポスターの選考要領」に基づく選考委員会で審査を行います。

## 別添 1

### 10 入賞区分

以下のとおりです。

入賞区分	小学生の部	中学生の部	高校生の部
最優秀賞	1点	1点	1点
優秀賞	3点	3点	1点～2点
埼玉県薬剤師会長賞	数十点		

### 11 入賞作品の発表

令和5年10月頃に応募先から受賞者が属する学校長あてに通知します。

### 12 賞状の授与

- 最優秀賞、優秀賞及び埼玉県薬剤師会長賞の受賞者に、賞状を授与します。  
なお、最優秀賞及び優秀賞の受賞者には、埼玉県薬剤師会学術大会において賞状を授与します。

### 13 作品の活用

最優秀賞及び優秀賞の作品は、学校名、学年、受賞者氏名を記載し、以下のとおり活用します。

- 薬物乱用防止啓発ポスター等として印刷し、イベントなどに活用。
- 埼玉県及び埼玉県薬剤師会のホームページ等に掲載。

### 14 著作権の帰属

応募作品の著作権は、主催者に帰属します。

### 15 その他

応募作品は、審査終了後に応募先から参加賞と併せて、各学校に返却します。

【作品裏面 添付用紙】 コピーをしてご活用ください。

ふりがな	よりいちょうりつ おうすま しょうがっこう		
学校名	寄居町立男食小学校		
学校所在地	〒369-1216 埼玉県大里郡寄居町富田53番地		
ふりがな			
氏名	学年	年	

# 「ごはん・お米とわたし」作文・国画コンクール

## (1) 作文部門

- 1部 小学校1～3年 (400字詰め原稿用紙 2枚以内 またはマス目の大きい原稿用紙で800字以内)  
2部 小学校4～6年 ( " 3枚以内 ) 本人による直筆を原則
1. 課題に沿った作品であること。
  2. ごはん・お米に関わる事柄や問題点を、年齢相応に正しく理解しており、かつ、年齢相応の言葉で表現していること (子どもはよく難しい言葉を使いたがるが、年齢に馴染まないものは、好ましくない)。
  3. 問題のとらえ方や、考え方が素直であり、かつ自分の意見・感想を率直に述べていること。
  4. 自分の生活経験がにじみ出ていること (抽象的、一般的なことのみに終始するものは好ましくない)。
  5. 作品全体に希望や前向きな感覚がこもっていること。
  6. 規定の枚数であること。
  7. 誤字・脱字・添削跡などがない、その他の表記 (かぎかっこや句読点など) も正確であることを (誤字に限らず本音でなくなりました) お求めください。
  8. 作文用紙は1枚目の1行目に作品の題名、2行目に学校名・学年・氏名、3行目から本文を書き出すこと (学校名・学年・氏名が3行になる場合は4行目から本文を書き出す)。

## (2) 国画部門

横ねB3判 (364×515ミリ) もしくは四つ切 (330×540ミリ)

(次のようなものは審査の対象外になります)

1. ごはんおよびお米を主題としていないもの。
2. スローガンや文字を入れたポスター的なもの。
3. おとぎ話や童話をモチーフにしたもの。
4. 漫画やアニメなどのキャラクターを挿入したもの。
5. おむすびやお米に顔や手・足の出ているもの (擬人化したもの)、および実在しないもの (空想やファンタジーのあるもの)。
6. 石、木片などを貼りつけたもの。

※ただし、キャンバスボードに油絵で描いたもの、あるいは石版画、シルクスクリーン、木版、スクラッチボードなどを利用したものは基準内として審査対象とします。

また、いわゆる「切り絵」や「貼り絵」についても審査対象とします。

7. 紙の寸法が端端に大きいもの、または小さいもの。
8. 紙がボール紙のように厚いもの、または半紙のように薄いもの。
9. 台紙に貼って応募したものの。
10. ポーカー名や企業名、ロゴマークなどを使用したもの、および宣伝になる恐れがあるもの。
11. パソコンなどでデジタル的に描かれたもの。
12. 道路交通関連法規などへの違反が疑われるもの。

※④トラクターの乗車定員オーバー (2人乗り)、乗車装置でない荷台に乗った姿が描かれたものなど。

# 「ごはん・お米とわたし」作文・図画コンクール

図画

応募票は、裏面中央にのり付けしてください。

作文

開いた状態で右上をホチキス

応募票は、最終ページの裏面中央に、のり付けしてください。

きりとり線

## 個人作品添付用応募票

作品番号	都道府県コード	作品番号	部門
	11		作文・図画
作品の題名			
フリガナ			性別
氏名			男・女
フリガナ			
学校名	寄居町立男衾小学校		学年
フリガナ			
学校所在地	大里郡寄居町大字富田53		
電話番号	048-582-0037		
当該JA名			

きりとり線

## 個人作品添付用応募票

作品番号	都道府県コード	作品番号	部門
	11		作文・図画
作品の題名			
フリガナ			性別
氏名			男・女
フリガナ			
学校名	寄居町立男衾小学校		学年
フリガナ			
学校所在地	大里郡寄居町大字富田53		
電話番号	048-582-0037		
当該JA名			